Published by
Liengyi Mercantile Co., SHANGHAI.
Nov. 11, 1927. No. 59.

聯益之友

乙丑夏仲 [illegible]書

第五十九期

民國十六年十一月十一日
夏曆丁卯年十月十八日

上海聯益貿易公司出版部

□定報須知□

本刊每月出版三期（逢一日十一日廿一日出版）特刊無定期每期一張定價大洋三分預定訂閱國內本外埠全年大洋一元二角半年大洋六角五分國外全年歐美各埠全年大洋一元八角半年大洋一元日本各埠全年大洋一元二角半年大洋六角五分中國郵票九五計算寄費在內定報處及發行處上海（中一郵區）東西華德路二七七七號聯益貿易公司電話北三二二六號

□廣告新例□

以一格爲單位（每格高三英寸八分之三闊二英寸四分之二）登於封面每格每期洋七元登於後幅每格每期洋六元如欲另登於中縫或正文中價格另議銅鋅板木刻另加

聯益貿易公司　爲創辦三益儲金特別啓事

本公司儲蓄部發行三益儲金單。係謀非常優厚之普遍的均利。在投資方面。務使輕而易舉。所以此項規畫之新消息。一經傳布。極受各界贊同。而本埠外埠。踴躍投資。及索取章程者。紛至沓來。本公司除收得款項。填給收據奉發外。對於索閱章程。亦事同一律。大有山陰道上。應接不暇之勢。爰將章程刊登本報。以昭公鑒。倘諸君投資。當即由經理及會計簽印。慎奉收條。此白

三益儲金簡章

（一）定名　上海聯益貿易公司儲蓄部三益儲金

（二）宗旨　提倡儲蓄均沾利益培養儉德

（三）單額　三益儲金單每單定額國幣五元每單每份編以號碼以二千號爲限

（四）權利　持單人可享下列三種利益「甲」固定官利　按年利息八厘（不論盈虧）「乙」獎勵紅利　聯益貿易公司年底結賬淨盈項下提出百分之二十均勻按單分派紅利固定官利仍照給「丙」購貨折扣　持單人本人或介紹他人向聯益貿易公司購任何貨物得享實價打九五折之權利購貨時須有持單人之書條蓋章與存在本部之印鑑卡核對以防假造

（五）義務　持單人應隨時隨地介紹主顧以資營業增進

（六）結算　每逢陽歷年底結算官利紅利

（七）讓渡　持單人如將儲金單讓渡與他人時須將原單繳銷另行發給新單惟須繳手續費一角

（八）遺失　儲蓄單遺失時須備函報告本部後再登報聲明二月後如不發生糾葛則再另補發新單惟須繳手續費二角

（九）退還　此項儲金期限五年惟持單人如因故退出須於自儲入日起算滿一年後備函聲請照單額退還並不扣除凡於結算前提還儲金不滿一年者其「固定官利」及「獎勵紅利」「購貨折扣」權利亦於儲金單繳銷時取消之

（十）郵購　外埠郵購本儲金單請匯現款如郵匯不通處以郵票代現九五折計算另須加回件掛號寄費六分（國外一角二分）

（十一）限制　爲普及利益便利公衆起見每人購本儲金單不得逾一百號（即百元）以示限制

（十二）抵借　儲金單滿一年後可照單額向本部抵借利息常年一分計算儲金單須交本部收藏儲金單應享權利五仍得照常享受抵借利息必須預付一年到期之日必須歸還

（十三）附則　本章程如有不妥處可隨時修正之

菜　趙半跛作

請讀者注意小說　警世情毒　漱六山房主人近作　本期起登載

再給我一吻　日本菊池寬原著　鷗鷺子譯　下期起再加入

訂閱本刊

國內本外埠	歐美各國	日本各埠
全年大洋一元二角	全年大洋一元八角	全年大洋一元二角
半年大洋六角五分	半年大洋一元	半年大洋六角五分

請注意報頭下（定報須知）

發行部報定處謹啓

各式新章打字機　價廉物美　歡迎參觀　聯益貿易公司

新到　一斗有蓋縫紉刺繡機　每架九十五元　另件俱全　聯益貿易公司

出售　地產與房屋

（一）霞飛路有大住宅一所計地六畝八分八價銀九萬七千兩

（二）膠州路有大住宅一所計地七畝半價銀十五萬兩

（三）長浜路有大住宅一所計地七畝半價銀十一萬兩

（四）畢勛路有大住宅一所計地五畝五分八厘八價銀十二萬五千兩

（五）寶健路有大住宅一所計地四畝八分五價銀九萬五千兩

（六）西愛咸斯路有大住宅一所計地五畝一分四厘七價銀九萬二千兩

以上各大住宅均係新式洋房連有花園網球場汽車間等

（七）江灣新體育會路有中式大住宅一所花園汽車間皆有計地三畝二分五價銀三萬七千兩

（八）極司非而路靜安寺路巡捕房對面有三樓大洋房一宅前後有花園草地球場汽車間菜園旁邊另有小住宅一所計地八畝餘價銀十萬兩

請向上海南京路十五號普益地產公司陸文中君接洽

大小銀箱手飾箱　價格從廉　歡迎參觀　〈聯益貿易公司啓〉

—信箋中之巨擘—

聯益箋

八大特色

（一）印刷清晰考究
（二）花樣收羅豐富
（三）顏色鮮豔可愛
（四）裝訂整齊精美
（五）格式雅麗別緻
（六）紙張潔白堅靱
（七）張數十足無缺
（八）價格公道克己

承索樣牋　請附價單　郵花五分

聯益貿易公司印行

電影百美圖

·全書一厚冊·照相版精印·均維肖維妙·有名人題句·特價售一元·掛號費加一·

聯益貿易公司發行

●修汽車器械（全套卅二件）洋二十五元

●五加倫聽戤司淋馬達油價格極廉每只洋一元七角

●中山紀念表

聯益貿易公司啓

潮音樓出版社新訂書價

小說家言（名家合作）全一冊定價大洋八角

紅花兒（鄭逸梅選）全一冊定價大洋四角

心塚（姚賡夔撰）全一冊定價大洋四角

游藝集（鄭逸梅著）全一冊定價大洋一元二角

羅星集（星社合作）全一冊定價大洋六角

零售—一律定價六折郵費代現九五計算郵費加一

批發—另有章程

聯益貿易公司總發行

□美術旬刊□中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

警世短篇　情毒（一）

漱六山房主人

△劍婚

雲鶴鳴爲一極有希望之青年。年僅十七。已畢業於蘭陵中學。風度洒落。面白乃如羊脂。同學一百餘人。皆不如鶴鳴美。鶴鳴亦甚自負。顧已屆訂婚年歲。而鶴鳴乃無一可以言情之膩友。鶴鳴之母。孀也。甚欲其子早日結婚。以遂其含飴弄孫之願。鶴鳴固擁有財產。而貌復昳麗。蘭陵之世家女子。咸以得壻鶴鳴爲幸。卽女學生中之佼佼者。亦皆甚願與鶴鳴結婚。而鶴鳴意乃不欲。凡冰上人來執斧柯者。母必商之鶴鳴。而無不爲鶴鳴所否決。最後母乃怒曰。汝豈欲以獨身終老耶。吾急盼抱孫。必不汝許。鶴鳴笑曰。凡今日之願爲兒婦者。非爲兒也。爲兒之家產耳。愛情而雜以金錢問題。是爲情中之賊。兒安能與情中之賊結婚。且今之女子。皆爲虛榮心之奴隸。其一身之質點。純以紛華勢利之原質。混合而成。兒實不願以此等人爲妻。母亦詎可以此等人爲婦乎。母曰。然則汝有屬意之人在矣。汝屬意何人。速告老母。母當爲汝玉成其事。鶴鳴搖首笑曰。敬告老母。兒今無屬意之人也。苟有屬意之人。胡敢不告。且兒意不欲納豪家之女。亦不欲納飛揚拔扈之女學生。但求一儒家之女。能操持家計。侍奉老母足矣。第亦必令兒親見其人。蓋男子娶妻。畢生重事。縱不求其甚美。亦當求其姿貌嫻雅。而舉止凝重者。乃可與之一生相處。所不得中行。因思狂狷。此亦無可奈何之事。倘一有不慎。娶一酷慕虛榮之女子。或得一搔額弄姿之醜女。則兒一生之樂事盡矣。母雖抱孫念切。顧亦以鶴鳴之見爲然。於是媒氏之欣然而來者。無不悒悒失望而去。荏苒一年。雲鶴鳴仍爲獨身男子。

雲鶴鳴以世家子弟。坐擁厚資。而居然能鄙視虛榮心之女子。此其識力。己不可及。而紈袴中所難得者也。顧其擇婦之苛。尤有一特別之原因在。蓋鶴鳴自知其美。私願娶妻必美於己者。乃爲滿意。卽不然。亦必其妻之美。與己相等。然鶴鳴深秘此意。未敢告其老母也。擇婦一年。乃於道中見一中年美婦。乘輿疾行。輿後別綴一輿。輿中載少女。長眉秀目。容光自輿中飛舞而出。直撲鶴鳴眉宇。鶴鳴大驚愕視。以爲蘭陵乃有此絕美之人也。

少女雖光艷無藝。而態度凝重。無蕩佚流動之狀。輿行甚速。一瞬已過。鶴鳴直視少女之過。瞠目不動。俟輿行已遠。乃追憶其姿采豐度。覺驚鴻游龍之態。仍在目前。自度前行之中年婦人。貌亦甚美。必爲少女之母無疑。顧少女何家閨秀。吾胡以不識其人。而中年婦人。貌乃至稔。似往時曾見之也。鶴鳴旣目送少女之行。乃歸告老母。力摹少女容態。而口講

小說轉輪

不堪回首

楊劍花

太陽將落下去的時候。工場上的工人。都想着回去的念頭。那裏有心思去做工。他們便停止了工作。任意談笑。甲道。上月的薪水只加一塊錢。廠主越弄越小氣了。乙道。廠主對於我們的工錢。本來是很豐富的。因爲這幾個月蝕了本。所以薪水便加得少些。這也難怪他。丙道。哼。你還不知道廠主的底細哩。他這幾天專門嫖堂子。賭銅錢。所以表面上算蝕本。其實何嘗蝕本。不過太會用錢罷了。丁道。不要講了。好做的做下去。不好做的滾他娘的蛋。難道我們到別廠裏不可做麼。我們還是唱唱戲罷。這番議論。贊成的倒很多。於是場上充滿了唱戲的聲音。楊延輝。坐宮院。自思自嘆。……韓文端。在監中。珠淚滾滾。……一馬離了西涼界。……師爺說話理太差。不由黃忠怒氣發。……東西戰。南北勦。博古通今。……你把那冤枉的事。……夏候淵武藝果然好。可算將中一英豪。將身且坐蓮花寶。……就是別處的工人。也被他們鬧得不亦樂乎。工人中有一個名叫張文奎的。做事很勤儉。所以薪水也比旁人大。他聽了這種聲浪。便皺了皺眉道。你們靜些罷。不要胡鬧了。廠主聽見像什麼樣。許多工人那裏肯聽他的話。有的反而替他貶白眼。張文奎見他們都不聽他的話。設法可想。只好自己管着自己做工。過了一會。廠主來了。面上架着眼鏡。八字鬚兒。指上戴着鑽戒。手上戴着手表。穿了華絲葛長衫。搖搖擺擺底走過來。有幾個眼快的工人。停止了唱戲。仍舊做工作。

工作不做。嘩喇嘩喇些甚麼。王廠主很嚴厲的對工人說。於是唱戲的工人。都好像老鼠見了猫一般。霎時停止了唱戲。拚命的作工。

△　△　△　△　△　△　△

這是五年以後的事了。

張文奎在王復生所設立的廠裏。做了幾年。覺得沒有發展。恰好別爿廠裏缺少人。於是他就到別爿廠裏去做。廠主看他勤儉。所以由工人升到工頭。由工頭升到總理。但是他的心還不足。現在他自己開一爿廠。因爲缺乏人材。所以發出徵求工人的廣告。

王復生自從軋了幾個壞同伴。鎮日裏嫖堂子。賭銅錢。不上幾年。早把廠裏的本錢。用得乾乾淨淨。沒奈何祇得關了廠。住在他的表兄家裏。表兄是自家人。倒也不在意。但是表嫂却有些討厭他。每天終是冷言冷語。王復生自己也覺沒趣。想到朋友家裏駐駐足。不料那些朋友。都是酒肉朋友。見王復生現在貧了。誰肯收留他呢。他這時正爲難極了。恰好看見張文奎的辦廠裏招工人的廣告。於是他就投了進去。

在一個工場上。有許多工人作工。一個工人向那個工人道。老王。你從前做廠主時。多麼闊氣。眼上架着克羅克。嘴裏吸着茄立克。手裏拿着司的克。現在你爲什麼不做廠主。却要到此地做和我們一樣低賤的小工。那工人不知聽了後。強打着笑臉說道。啊。你們不知道我的心思哩。你們難道還不知道外面綁票盜案的多麼。假設我再像從前樣闊綽下去。那末我的生命財產。一定要有危險。況且做這行生意的人。近來也沒甚麼獲利。萬一弄得不當。反要蝕本。所以我不得不開了廠。還是到此地來做小工的穩當些。

這些話說出了後。許多小工。嘴裏只管哦……的答應着。但是心裏却都不想信他的話。

廠主來了。對着工人說道。工作不做。嘩喇嘩喇些甚麼。這些話好像是我從前對廠主說的。王復生這樣的想。

小說家蔣吟秋

□小小徵求

●徵求晨報星期畫報第一期至第二十五期計二十五張。第三十七期一張。第五十五期一張。第五十七期一張。第九十二期至九十八期計七張。又金石畫報全份。如肯割愛者。當以本人書畫作品。或美術品爲酬。（欲得何種酬品。請來函註明。）後至奉璧。決不有誤。賜件請寄斐利濱中國總領事館李博亭收。洋文寫法如下。

Mr. T. L. Lee.
Chinese Consulate General,
60 M. H. del Pilar,
Manila, P. I.

●鄙人前徵民權素。茲已得十有五冊。惟尚缺第五第九兩集。如蒙割愛見貽。俾成全璧。不勝感激之至。代價若干。示明照辦。通訊處浙江硤石轉園花鐵潘寄夢。

●茲鄙人擬徵求「福爾摩斯」第一百三十三期一紙。如蒙割愛。請賜寄蘇州包衙前四三號。當以郵花五分爲酬。「陳吟海」

光陰如箭，日月如梭，一霎眼，新年聖誕又快到了！

……今年計劃賀年片請從早預備……減價推廣……

●最漂亮…最美觀…中國電影女明星賀年片　每打實售大洋二角　十二打二元

（附美術賀年信封）

●最時髦…最流行…美術繪圖賀年片　每打實售大洋一角二分　十打一元二角

●美術賀年信封　每打實售大洋六分　十打六角

—郵購辦法—請購匯票郵票代現九五計算寄費加一

聯益貿易公司　門市部　郵售部　啓

●代估地產房屋正確價格

上海南京路十五號普益地產公司經營地產賣買經租押款銀行業務各種保險股票賣買等信孚中外除外代客估算地產正確價格凡有落上海華租界內之地皮房屋及一切動產不動產如欲詳悉該項產業之價格者請蒞臨該公司與陸文中君接洽手續敏捷取費低廉保使委託者之滿意也

石庫門住屋召租

茲有附近虹口莊源大弄萬國影戲院電車站旁石庫門住屋數幢召租欲租者請向聯益貿易公司接洽可也

聯益之友旬刊

（主任）陸企豪　（編輯）趙眠雲　鄭逸梅　（攝影）林澤蒼　（廣告）許謇之

名人軼事

段芝泉新失棋友

趙眠雲

津友來述。段芝泉不常在津。或居大連灣。幕下棋客某。湘人也。追隨芝老有年。不獨爲一局消閒之客。凡有關時局。及出處大事。靡不參與。芝老深契重而信任之。嘗謂其所親曰。某君觀世。具有法眼。無怪其棋品之高。與他人不同。由其見地異也。近忽以噤口痢逝世。芝老深悼惜之。對人語。常揮老淚。旣厚恤其家屬。又爲買地卜葬於山東某縣。不復歸葬於湘。因某君夫人。籍隸山東。某君又無子。止一女。所贅壻。亦魯人。異日祭掃之事。當屬之壻女。歸湘旣不便。而宗族又皆式微。以上安排。皆某君遺意。而芝老爲成之者。其待幕友。可云厚矣。近日芝老棋興大減。日誦金剛經。云爲亡友也。段又嘗語人曰。又錚我患難之友。某君則道義之交。又錚餘痛未泯。而某君又逝。某君在。可少減我繫念又錚之痛。以能時用曠達語解我悶也。而今已矣。兩痛交幷。老懷其何以慰。段之左右。無法爲之排解。輾轉託人。覓得一山西棋客。薦之芝老。芝老偶與對局。山西某客勝三子。段面雖稱贊。而心甚輕之。謂其所親曰。某客以攻剽爭刼見長。棋品下劣。非我所喜也。封銀若干爲客程儀。謝之使去。並語人不必再薦棋客。且云我喜誦經。足以養心靜氣。自適我適。棋今將永戒。不獨勞精神。致清夜有失眠之累。且爭心機心。迭爲進退。尤非老年人所宜。而於今世尤當痛懲。津友之述如此。段芝老晚年覺悟。可見一斑。報紙偶有段派仍思活動之說。正恐包圍者手段雖高。此老井水不波。未必再爲人用矣。

錢化佛畫佛第八次展覽會在南園稚集攝影於佛教淨業社香光堂之紀念　丁卯秋月　寶德攝

謝福生　載春風　農世民　李倚雲　曾孟鳴　蔡北崙　錢化佛　嚴英孫　許士騏　查烟谷　謝潛庵　錢淑貞　錢小佛　錢慧寶　靈蘇老人　翁國勳　經營三　余仲珊　朱艾華　李瑤岑　陸丹林　董不臣　繆谷英　朱心佩　江長林

□十日瑣記

鄭逸梅

予自趨賀紅玉因緣後。翌日卽與陳君寶琦赴蘇。携僮二。皆道具也。車上乘客雖多。然尙能得座。旁晚抵蘇。驅車至閶亭。置行篋於大東旅社。飲茶稍息。卽與陳君往胥購物。入城訪友。旣畢事。仍還至大東旅社晚飯。飯後。澡身於第一池。晤電影家謝君雲卿。蓋大中華百合公司亦來蘇攝取外景也。旣而謝君又同來大東。坐談良久始去。吾儕寢息。已子夜矣。

二十二日。但君杜宇、及蓉珠、二春、雲傑、吉鑫均來蘇。同進午飯。幷啖蟹。雇馬車往青陽堤等處相地。以便攝影。回至胥谿。予辭別下車訪眠雲。悉眠雲曾來訪予而未値。趙子震初適自平望里來。談笑甚歡。飯後。眠雲又留予住宿。幷出示其新獲之九秋圖。極高澹古韻之致。的是珍品。一時餘睡眠。

廿三之晨。予卽赴閶晤諸子。國權、啓世、鴻泉俱至。而佛根暨職工數十人。均由輪船來。携道具數十箱。人齊物集。乃預備攝拍。午飯後。予因有要事。須赴滬一次。乘三時許之特別快車。於站上覯晤徐子碧波。遂同車共載。足解寂寞。對座爲一僧徒。及二三武裝同志。六道三民。相談枘鑿。尤爲可噱。車行脫時。六時始達滬站。予於公司中晚餐。料理事畢。再赴站乘九時許之快車回蘇。在車廂中蜷處二小時許。電炬光弱。牕外昏黑莫辨。殊覺悶損。十二時半至大東旅社。諸子已入睡。予亦旋謀假息。

廿四晨起甚早。啖點心後。於廣濟橋堍下汽油艇。艇名聯益。適與本刊物同名。眞巧合也。九時許抵天平山麓。隔夜先來之船。正在搬運刀槍劍戟。未幾。臨時所招之兵卒一百數十名。戰馬數十四。絡續到齊。戎裝上馬。飄旗持戈。同往童子門下攝拍。馬嵬坡前。六軍不發。演來絕悲壯動人。予別撰天平試馬記一文。詳紀其事。攝畢。卽開艇回閶。補理膳事。旣醉飽。予驅車進城。先往吳苑茶居一探星友。晤聞天、冷月、及汪君客乎。俄頃返家。則內子適由滬來。晚飯後。檢理應携之寒衣。因明晨擬卽動身也。

翌日。天未明卽起身。因須乘早車也。早車乘客寥寥。座殊舒適。同行者。除杜宇諸子外。尙有畫師方君雪鴣。抵申約九時餘。

二十八日之晚。往世界大戲院。觀天一公司之女兒國影片。編制尙佳。陳玉梅之女兒國王。尤爲生色。惟字幕太多。爲可厭耳。

明晚。又觀大中華之美人計。王元龍之趙雲。謝雲卿之孫權。均有獨到處。洵佳片也。）

雙劍俠中之徐琴芳

□燕人語

張慧劍

南海關蘑鱗。老交通系之一健將也。老袁時發生五路財神大參案。關時任京漢鐵路局長。與梁燕孫葉譽虎同屬被參者。自後卽與政治生活稍疏。顧家已富有。楊度因之新華春夢記。嘗記其賣馬作詩事。言關性好訴窮。某日作一詩。自言貧至不能御車。乃售其馬。易實甫見而譏之。謂富如老關。奚至不能畜車馬。適關以原詩求和。易遂直錄京劇賣馬唱詞。寄之關。且於末句『但不知此馬落在誰家』九字旁。大打連環圈。蓋以疑詞致其譏彈也。有沈南野者。爲京華名士。亦粵人。篡便佳簃雜鈔。將關此詩採入。並根據新華春夢記所載。附加說明。後爲關所見。大怒。關與沈固夙識。民國十一年。關在京中創稊園詩社。以文酒風流自憙。沈固常與書扎往返。至此疑沈係有心譏刺。必欲報之。時沈已以貧病死。關憤無可洩。乃追作一函。詳與辨詰。授之報紙刊載。與死友爭意氣。且不惜宣之筆墨。誠罕見之妙聞。關固老官僚。吾聞精於作官者皆善於養氣。關奈何不能稍忍須臾。留俟將來黃泉相見時再對案乎。錄關函於後。其悻悻不平之氣。充溢乎字裏行間。可玩索也。『南野先生靈右。曩聞足下以所著便佳簃雜鈔。登報徵題。僕以屬方事亢。加以未閱豹斑。未敢率爾有所貢諛。昨於報端偶見一二則。鄙人舊作鬻車鬻馬之詩。赫然綴焉。敍次詳核。如所目擊。且益妝點事實。以求聞者之必信。是不可默爾而息也。兩詩之作。事非一等。詩非一題。以淡者之割裂傳念。以譌傳譌。遂屢爲報章諧笑之資。湘人楊某作新華春夢記。因貫串其事而爲小說。偶有友人見告。僕始知之。以報紙一讕言。稗官無稽。不足與辯。忖之一哂。哭庵固滑稽好諧。而於此事實未置一辭。卽或對他人偶作此語。爲僕所未知。而絕無書劇辭致僕之事。况此詩旣非應和之題。何至有索和之舉。在造謠者但見詩人恆唱和。卽就無人屬和一節。無中生有。此其見解童稚。何異晚近道德淪喪。以巧取豪奪視爲固然。作者處社會與習慣範圍之下。先入爲主。以己度人。幾不知子輿有清白二字。不信世間有處脂膏不潤之人。似謂膺優差而以貧鬨。爲大不韙。世道人心。伊於胡底。楊某不知何許人。足下固友人也。著述以傳後而徵信。又非小說之比也。足下閉門著書。耳雖不聰。何至襲夫己氏之波言。而以爲秘聞。相距咫尺。訴貧借貸之緘。來往不絕。何不能以一紙質此事之確否。足下雖往矣。恐展轉流播。後此將有依此爲掌故而箋釋本事者。不得不援追答劉沼之例。正言以相告。靈而有知。尙其鑒諸』

乙丑春。國民軍麕集燕薊。盛行拉差。家有車馬者。十無一免。而唐之道軍尤驃悍不受約束。北方名士李彰九。蓄一小驢代步。亦被拉去充役。李甚憤懣。而怯不敢聲訴。乃作小詩鳴其悲憤。詩題曰。『乘驢出遊。路逢軍人。借我驢去。徒步而歸。』詩曰『无妄之災眞喪馬。讀書而牧己亡羊。灞橋風雪饒詩興。不跨驢兒也不妨。』詩頗趣。題尤雋冷。王小航謂此十六字竟趣灑然。酷似晉宋間人。不必有詩也。

林白水之死。死於軍閥鐵蹄之下。而論者多歸其獄於潘復。潘致函某君。辨之甚力。大概林與潘亦夙好。林常有求於潘。而潘曾拒之。林遂銜恨。重以潘在北方聲名狼藉。林頗欲抨擊之以自炫異。遂常於報端詬潘。寖且牽及某軍閥。解怒此獠。施以辣手。潘亦不免於暗中下石。否則以潘與某軍閥之交情。如膠如漆。謂不能拯一林白水。恐天下無人肯信也。潘自辯函。皮裏陽秋。頗有含蓄。錄之以作印證。『承示林君傳聞一節。此君往嘗多方提撕。冀其成一人物。中間下走不在政府。空有廣廈之心。慚無歡顏之力。林君操筆京師。窮迫之餘。發爲文字。不免激刺時流。開罪於人。乃意中事。最近論列時局。似又不諱。卒致於變。當時召集多友。苦口營救。幸已得淸。而時又弗及。眞可悲歎。林君爲人如何。卽不足論。然文人嬰禍。古今所痛。此又不免有一掬同情之淚也。外間或以林君亦嘗誹訕下走。疑下走未必不有憾其人。此則淺乎視下走矣。昔人詩云。魏武雄六合。蟻視一禰衡。是何等襟抱。下走旣無才略可言。然又何至與一落拓文人較別恩怨是非耶。』

北京多名士。近等日漸凋零。以貧病死者。南下別謀生活者。不絕於聞。氣象蕭森。非復昔日詩酒流連之盛況。中惟樊山一老。尙如靈光魯殿之巍然獨存。顧九十老人亦岌岌危矣。沈南野死於去冬。身後蕭條。幾無以爲斂。鄭洪年爲經紀其喪。耗六百金。葉恭綽亦賻二百金。宦囊一滴。潤及寒酸。舉世咸稱其風義焉。羅癭公歿。程艷秋爲了後事。葬地則由葉恭綽代購。又有李漢父者。爲寒山稊園詩社健將。行輩甚老。第甚貧。至使其女鬻歌贍家。卽在城南遊藝園演靑衣劇名米虹月者是也。死後亦環堵蕭然。此輩名士自生自滅。原無益於世。然世人待之。誠亦未免太冷酷矣。

余致力國民革命凡四十年。其目的在求中國之自由平等。積四十年之經驗。深知欲達到此目的。必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族。共同奮鬥。現在革命尙未成功。凡我同志。務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義。及第一次全國代表大會宣言。繼續努力。以求貫徹。最近主張開國民會議及廢除不平等條約。尤須於最短期間。促其實現。是所至囑。

孫文

各埠採辦貨物各商號諸君等注意

外埠商號購客採辦各種貨物而須至上海者往往因路途迢遙或因地陌人疏殊感不經濟而不迅便之困難本公司有鑒於此除自行發售各種應用貨品外特爲代客採辦以打破困難予外埠商號購客之便利不論何種貨物價格多寡祗須開單匯款如有樣品一倂寄下本公司收到後卽行照單代爲購辦用極迅捷之手續遞寄並可代爲接洽一切如蒙委託當竭誠辦理

聯益貿易公司代辦部啓

補報諸君公鑒

本報對於定戶按月交郵局寄遞頗爲愼重未有遺漏而屢有來函補報究其原因不外（一）郵局遺失（二）遷移而未嘗預早通知改址（三）被同居借閱失落等情本報實不能負此意外損失嗣後如欲補報每份須附郵票三分空函恕不答復再如有更改地址請於出報期十日前函告以便照改而免貽悞（本刊第一期起至本期止內缺第一、四、廿一期其餘均有欲補每期三分惟第一期存不多）

發行部啓

THE LIENGYI'S TRI-MONTHLY

香窗豔藪

□花海吹笙錄（二十二）

金季鶴

薄暝垂燈。淸廛收轡。蓉湖之遊旣闌。已重歸金碧香窩。卸行裝假息。抽逃旨趣。忽飛來一丹柬。下署淸河生。今夕張筵藕靑家。來招邀赴席。淸河業齒醫。子身浪泊。懸壺以餬口。桀黠靑於辭令。好詒事富家郞。在突梯中隱獵金錢。復悉斷送諸風月之藪。花債憑陵。泰然自茗。向伎流獻媚。濃膩而無慚。卒賴以幸免向隅。而時有唾餘可拾。然隨合隨離。鮮克有令終者。蓋原形之久而暴露也。偶得嘗鼎一臠。必沾沾誇耀於人前。大吹大擂。若示其深饒豔福。可爲嫖界之英豪者。夫淸河生直花海中一么麼也。余擧柬示二姐曰。淸河招宴。中有一重小小公案。容歸來爲爾述之。七姐擧外褂相加。曰席間我自來。乃攜杖遐登藕靑之妝閣。酒幔圍香。筝囊卸月。主賓環坐。攀花取次登臨。拂簾窈窕。或謠或不謠。俱倚所歡。刺促作蜜語。七姐亦攜金碧至。時酒陣方開。杯壺勢欲飛舞。揎袖紛囂。滿饒氣概。余起擧大玻璃杯。滿斟奉淸河曰。敬以相賀。淸河妞妮遜謝。請赦其牢。余笑曰。今時何怯。彼時何勇。試一回念樂境。涓滴入歡腸中矣。擘杯䆫找其脣。泛濫欲溢。淸河無奈。仰喉作鯨吞。乘僉曰勇哉。時藕靑斜侍席隅。覷覷俯摺其素帕。余復斟一杯。奉之曰。斯乃合歡杯。成雙正吉語也。伊之假母方執壺行酒。立自薦代飮。余大笑曰。不信老而彌勇。惜哉惜哉。何不代於彼時。厥味且甚於醇酒。今亦不必相勞矣。藕靑跼蹐難適。一飮罄其半。朱顏酡些。蹙眉怯不能勝。余亦良覺不忍。而淸河己攫杯吸盡。衆鼓掌如春雷。曰能手能手。固當如是。於是酒趣翩翔。拳鋒飄騁。羣芳中有善飮者。有活潑自傲者。各挾所歡建旗鼓。燕啅鶯喧。頡頏爭意氣。客有徽妓曰詠芬者。嬌嬌冠金閶。爲花史一俊物。容於後文申之。詠芬拳酒亦稱偉器。酒國爭雄。跋扈不甘雌伏。而視余若敵國。余方累克勍敵。止戈策勳。忽娘子軍作蒼頭突起。催鋒直指向臨。急弊厲交綏。攘臂以相乘。而酒波盈潦。危橋艱渡。（橋面）飮器峻疊。雄關莫摧。（通關）旣各縱夫韜略。卒小挫其鋒銛。詠芬猶振振曰。會指日重見疆場。與君一決。余顧七姐曰。個兒眞健者也。惟時巷已報二更。余揖謝先行。偕歸金碧妝閣。二姐方在亭子間。爇銅鑪煎水。顧余曰。知君酒渴。爲煑碧螺春。將以潤君之喉。聽此一樁公案也。余乃偎塞踞繡榻上。傍椅置茗甌煙捲。口講指畫而告之曰。淸河生邂逅藕靑。見其慤訥易於入彀。卽定計視爲可俘。且晚糾纏。盡傾其獵豔秘笈。施展而籠絡之。其巧言令色。如孝父母。如誘嬰孩。藕靑荳蔻梢頭。愛苗怒茁。素孵化於神女之邦。耳濡目染。羨其味而莫遏其欲。悵望居門。儂心莫慰。乃遇淸河生於飢餓之年。遂如移粟輸糧。嗷嗷待哺。雖朽腐亦甘肥。初不擇乎膏粱藜藿矣。攀花而密約。掩袖而私盟。每苦不得佳會。曩夕夜

蔣智由書贈相者崑雲使者

蔡北崙先生恂恂儒服之士畢業日本留學不從政而以相術走南北冀一遇當世之賢豪能挽國亂而底之治者是固有心人不忘天下術寓馬而道寓馬爲絕句之詩而題

田父能知亭長貴　風塵不道今無人　看君憂樂關天下　隱鏊羣倫已幾春

覘雲蔣智由

色未央。儕輩闖室於鐵路飯店。博陣方闌。淸河遽飛牋召藕靑。須臾娉婷入室。隨一鄉媼。啣不更事。生問三姐何不伴來。曰歸小房子去矣。生挾藕靑比翼坐鈿牀上。喁喁款語。不知有幾許恩情。生機觀藕靑忽俯頸佯羞。忽擠眉薄慍。傾筐倒篋於俄頃。覿藕靑忽俯頸佯羞。忽擠眉薄慍。復撅脣輕嘗。更迴眸匿笑。終則治睞嬌顰。領首若許允也。二姐方斂神諦聽。至是忽攙言。曰我知之。必求歡也。余曰然也。隨拈烟捲爇之。續曰。爾知吾輩素滑稽善戲謔。每遇他人之恩愛關頭。必儘情調侃。或聳身攪擾。以遂其搗亂。而彼時竟假作癡聾。會心各具。翔步出廊前。惟恐吹皺其春水者。至是二姐復點首曰。此處最宜漂亮。識相。休爲文旦殼子之遺儺也。然則彼鄉媼必非識相人矣。抑亦欲識相而不能識也。余曰。鄉媼徙倚窗前。顚簸作嗑睡。方返尋其三十年前之甜夢。然而臥闥之旁。又豈能容人酣睡哉。乃淸河生之法術至矣。起喚之曰。媼憊矣。曷小步爲佳。隨出五元鈔幣。授之曰。勞汝去購梨子四枚。煙捲一聽。須在石路者爲美品。惟稍遠耳。餘金贈汝買花戴。媼眯視佯拒。笑聲如鴟鴞。而隱已收納懷裏。淸河引媼出。見衆友圍坐廊前。趨赴低語曰。好事幸已妥貼。蠢物亦拾之去。明日東道在我。言時眉宇間春意盎然。躡步去及門次。猶廻顧擧手。向儕輩行軍禮。鍵扉鏘然。二姐又瞤眙曰。已進港乎。勞君等作更夫矣。余笑曰。此所謂漂亮人也。識相者固宜如是。吾輩各懷鬼胎。互擠目掩口不置。須臾聞室內猝猝聲。瑣屑如搓瓊擣玉。鈿床琤琮作微響。余低聲咿唔。曰此春聲也。何爲乎來哉。旣而如哀蛩細咽。靜中啾唧可辨。余了了在聞。立軒眉曰。置此美景不覯。寧非深負我眸子乎。倏起躡足輕步。扛几倚屏。據若花樓。余提足先登。潛探頸自風窗下窺。如諸侯軍之作壁上觀。時兩軍遇於娘子關頭。劍槊相摩。車騎辟易。不減覇王拔山扛鼎之勇。而壁下諸侯。已躍躍不能耐。爭攀几欲登。余深懼載重傾跌。或作聲驚亂陣腳。亟傴僂相約曰。几不能共載。容更迭。……忽聞戰地金革聲大震。若鐵騎騰蹄。萬蹄之踏沙。而步卒銜枚夜襲者。金鉦俯矚。則陣雲緊壓。兩軍戰更酣。喋血。……彼候登者聳腰躡几上。几危搖搖。余乃被軋讓位。僅屬垣辨殺伐之聲。隱可想見其鏢悍。二姐支頤細聆。目瑩然有嬌暈。微搖首曰。此事拆穿一看。亦不過尋常擧動。何孰非過來人乎。余曰。爾言亦信。惟究屬難能可貴。世間狃於羞恥二字。大率不肯以示人。遂成一極普通之大秘密。若能闡發眞義。推翻無謂之羞恥。習久成慣。則雖行之於通衢廣市之間。亦視若剖瓜嚼蔗。淡不以爲異矣。爾詎知內廟鼓鼙未歇。而禍事忽臨。此所以成公案也。

七個月畸形胎兒正面（口內無舌後頭部玉背部成二大囊大小合胼不分）　丁卯九月華孫攝

□滄浪序

心漢閣主人

吾友蔣子吟秋。服務滄浪亭圖書館有年矣。旣淵源於家學。復寢饋乎故籍。爲文具有根柢。非浮光掠影者所能望其項背。實吾黨之畏友也。今茲徇同人之請。裒集其數年來所爲筆記小說諸名篇。愼選精華。益加潤色。將刊以問世。而索序於余。嘗一一披讀之。皆少年絢爛之客。非吾蔣子才思學力兼到。烏能有此。僕嘗聞之。古之善爲文者。讀書也。游覽也。周旋賢士大夫之間也。三者一不可缺。昔人稱司馬子長周覽四海名山大川。與燕趙間豪俊交游。故其文疏宕有奇氣。我蔣子雖僅坐擁書城。足迹不出里閈。然而滄浪勝地。蘇子美浮居文暢之所經營。有池臺花木之勝。今縱零落非復舊觀。而一邱一壑。天然之勝槪自在。其足以發思古之幽情。而恢擴吾胸次者。以視城市讙譁之地。淸濁不相侔矣。矧乎早歲讀書。克承家學。而圖書館又多良師友。彬彬儒士。相與涵育而熏陶之。其能文尤奚足怪。僕也日逼喧闐之處。其囂塵上。不克屏除一切。閉戶自精。其幸不幸爲何如也。序君集。得不令吾惘然若失。慨然興嘆。而不能自釋也哉。丁卯九秋松陵趙眠雲序。

□爲鶴兄解

姚賡夔

五六聯益。鶴兄有「賀鳳凰婚詩解」。趣語如環。彌見文章之妙。鳳雖不敏。然對于鶴兄詩才。久所心折。「鶴詩之所以屈居十眼房之底者。固絕對不以「外公阿爹」之爲「道學先生」。」又不敢誤解鶴兄之詩意。蓋以賤婚承諸文友寵賜辭章。琳瑯滿目。美不勝收。而以蝸居狹小。于隔宿先行佈置。鶴兄詩簡遞來。已在婚日。鳳傀儡登場。未嘗獲見。而見者又復不知鶴兄之詩。以致未張諸壁。爲鳳婚光。此其故也。詎有他意。故不憚詞費。寫此爲鶴兄解。

「再給我一吻」預告

日本大小說家菊池寬著長篇小說Give Me Second Kiss份精心之作。在日本早已膾炙人口。傳誦一時。中國尙無譯本。現本刊特商請鵲鴣子先生將原著譯成中文。自下期起在本刊逐期披露。以餉讀者。題名爲「再給我一吻」。

本刊各欄文圖禁止轉載翻印